

COLEGIO EL DIVINO NIÑO

PLAN DE APOYO AREA: HUMANIDADES (ESPAÑOL)

DOCENTE: Zoila Oñate Culsat

GRADO: 8°

PERIODO: III

INSTRUCCIONES

- El plan de apoyo es una guía que le permitirá con el desarrollo de las actividades propuestas superar las dificultades presentadas en la asignatura.
- Desarrolle todas las actividades propuestas y preséntelas en forma de trabajo escrito a mano.
- El plan de apoyo sólo será recibido por el docente en la fecha que se proponga institucionalmente para tal fin.
- El plan de apoyo tendrá una valoración del 20% de la nota de recuperación, el 80% restante corresponde a la evaluación que se desarrollará previa entrega de los planes de apoyo corregidos por el docente de la asignatura.
- La evaluación de recuperación será programada por el docente dentro de la semana siguiente a la entrega del plan de apoyo correspondiente.
- La valoración obtenida en la actividad de recuperación de los logros pendientes reemplazará la valoración anterior obtenida por la estudiante, para los mismos logros.

EJES TEMATICOS	LOGROS
<ul style="list-style-type: none">• Competencia Lectora: Las redes sociales.• Competencia Semántica: El Cine	<ul style="list-style-type: none">• Identificará información inferencial y argumentativa frente al uso de redes sociales.• Leerá, comprenderá e identificará las características y géneros propios del séptimo arte: El Cine.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

- **Lectura y análisis de textos expositivos e interpretación del uso que se les da (preguntas de selección múltiple).**
- **Correlación de características y géneros del cine. Construcción de cuadro de contraste y comparativo.**

I. Consulta, lee y escoge la opción correcta, marcando con X o encerando en círculo.

1. ¿Cuáles son los 2 Tipos de redes sociales que existen?
A. Analógicas y digitales B. Warner Bros Y Disney C. Facebook y Twitter
2. ¿Qué es una red social?
A. Un sitio web que puedes usar
B. Son estructuras sociales compuestas de grupos o personas
C. Una red que permite comunicarte con amigos que ya no ves
D. Una estrategia de comunicación interpersonal.
3. ¿Quién fundó la primera red social?
A. Mark Zuckerberg B. Andrew Winreich C. Tom Anderson
4. Establece 3 diferencias entre el cine mudo y el hablado y completa el cuadro.

Cine Mudo	Cine Hablado

5. Explique a través de un mapa conceptual qué son los efectos especiales y mencione alguno de los más destacados.

Lee atentamente y luego responde:

Gracias a la tecnología, puedes estar en contacto con más personas y de manera más fácil que nunca antes. Aun así, quizás esas amistades sean algo superficiales. Un joven de 24 años dijo: “Siento que mis amistades pueden esfumarse en cualquier momento. En cambio, mi padre conserva a sus amigos de toda la vida”. Posiblemente la tecnología no esté contribuyendo como creen los usuarios. Los mensajes de texto y las redes sociales nos han hecho creer que es posible mantener las amistades, aunque no veamos a nuestros amigos.

Los mensajes instantáneos han reemplazado a las conversaciones profundas. El libro Artificial Maturity sostiene: “People are having fewer face-to-face interactions. Students spend more time in front of a screen and less time with each other”. A veces, la tecnología puede hacer que las amistades parezcan más cercanas de lo que realmente son. Por ejemplo, Adrián, un joven de 22 años, dice:

“Me di cuenta de que siempre era yo el que enviaba mensajes de texto a mis amigos. Así que dejé de hacerlo para ver cuántos me escribían a mí. Para mi sorpresa, fueron muy pocos. Al parecer, algunos no eran tan buenos amigos como yo creía”.

Es cierto que la tecnología nos ayuda a mantenernos en contacto con amigos y estrechar nuestra amistad; sobre todo si, además, nos relacionamos con ellos en persona. El problema de las redes sociales es que te ayudan a construir puentes para estar en contacto con otras personas, pero no te acercan a ellas. Es necesario recordar que los buenos amigos están más unidos que los hermanos; probablemente se tenga gustos en común con los amigos de las redes sociales, por ejemplo, un pasatiempo; pero, más importante que tener los mismos intereses es tener los mismo valores morales. Además, no hay nada mejor que hablar cara a cara; así, ambas personas pueden percibir el tono de voz y los gestos.

6. El propósito central del texto es alertar sobre:

- A) las nefastas consecuencias de las redes sociales en las relaciones.
- B) los resultados obtenidos en una investigación a jóvenes estudiantes.
- C) las estrategias que deben seguir los jóvenes para tener buenos amigos.
- D) la necesidad del contacto cara a cara para desarrollar la amistad.

7. En el texto, la expresión IN FRONT OF A SCREEN connota:

- A) déficit de atención sostenida. B) aumento de tiempo compartido.
- C) dificultad para generar contactos. D) ausencia de contacto interpersonal.

8. En el libro Artificial Maturity,

- A) las redes sociales son cuestionadas de forma precipitada.
- B) se objeta que los estudiantes utilicen las computadoras.
- C) se resalta la necesidad de que los contactos sean personales.
- D) se critica la tecnología por ser un obstáculo en el crecimiento.

9. Según el texto, el contacto directo persona a persona nos acerca porque posibilita:

- A) compartir valores éticos y morales.
- B) estrechar los vínculos de una amistad.
- C) entablar conversaciones trascendentes.
- D) participar del mismo grupo social.

10. Del texto se puede deducir que la amistad:

- A) resulta muy difícil de mantener solo mediante la tecnología.
- B) radica únicamente en el contacto físico de las personas.
- C) se gesta a través de los gustos y pasatiempos compartidos.
- D) entre los jóvenes se logra consolidar a través de Internet.