

COLEGIO EL DIVINO NIÑO
PLAN DE APOYO

AREA: HUMANIDADES

DOCENTE: Zoila Rosa Oñate Culsat

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Sextos

PERIODO: III

INSTRUCCIONES

- El plan de apoyo es una guía que le permitirá con el desarrollo de las actividades propuestas superar las dificultades presentadas en la asignatura.
- Desarrolle todas las actividades propuestas y preséntelas en forma de trabajo escrito a mano (letra clara y legible).
- El plan de apoyo sólo será recibido por el docente en la fecha que se proponga institucionalmente para tal fin.
- El plan de apoyo tendrá una valoración del 20% de la nota de recuperación, el 80% restante corresponde a la evaluación que se desarrollará previa entrega de los planes de apoyo corregidos por el docente de la asignatura.
- La evaluación de recuperación será programada por el docente dentro de la semana siguiente a la entrega del plan de apoyo correspondiente.
- La valoración obtenida en la actividad de recuperación de los logros pendientes reemplazará la valoración anterior obtenida por la estudiante, para los mismos logros.

EJES TEMATICOS	LOGROS
<ul style="list-style-type: none">• Literatura: El Teatro• Semántica: La historieta y la Caricatura.	<ul style="list-style-type: none">• Identificará las características, temas, origen, autores y obras del género dramático.• Identificará y analizará los elementos que hacen parte de un texto discontinuo.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

- **Lectura comprensiva de imágenes y de textos dialogados.**
- **Identificación y análisis de elementos iconográficos**
- **Conceptualización e identificación de aspectos característicos y elementos teatrales.**

NOMBRE _____

- I. Lee y analiza la siguiente caricatura y resuelve las preguntas:



- ¿Cuál es la situación que se presenta en la caricatura?
 - ¿Quiénes y cómo son los personajes? ¿Los personajes representan alguna condición social? ¿Cuál?
 - ¿Qué tipo de mensaje destina a la audiencia? ¿A qué campo hace referencia la crítica que hace Matador?
 - ¿Cuál es tu opinión sobre los problemas del servicio de salud en Santa Marta?
- II. **Con relación a Mafalda lee y responde:**



- a. ¿Con quién discute Mafalda y cuál es el tema de discusión? ¿Qué aspecto de la vida es el que se evidencia en este diálogo?
- b. ¿Quién tiene la razón y por qué? ¿Cuál es el objetivo de Quino al resaltar las palabras en negrilla?
- c. ¿Cuál es el estado emocional de los personajes? ¿Qué te lo indica?
- d. ¿En qué se diferencia una tira cómica de una caricatura? Elabora un cuadro de diferencias.

III. Escoge la opción correcta, marcando con X, acorde con lo estudiado del género dramático

1. Una acotación informa sobre...

- a. la forma de vestir de los personajes
- b. el decorado
- c. las dos opciones anteriores son correctas

2. Para la actuación de los personajes es importante...

- a. una entonación adecuada, acompañada de expresiones y movimientos del cuerpo
- b. estar bien maquillado
- c. que hable muy alto

3. El decorado lo forman...

- a. el telón y los focos
- b. el maquillaje y el vestuario
- c. el conjunto de telones, pinturas y mobiliario

4. El palco es...

- a. parte del escenario
- b. lugar reservado para los espectadores
- c. parte del decorado.

5. La obra teatral se suele organizarse en torno a...

- a. 3 actos b. 2 actos c. 68 actos.

6. Complete el siguiente cuadro:

Representación Teatral	Obra dramática
El lugar donde se representa la escena se llama escenario.	
	Se destacan los personajes y se usa la técnica del diálogo y monólogo.
El guión o libreto es adaptado por los actores y actrices en la escena.	
	El autor recibe el nombre de dramaturgo